LA SALLE ROUGE
U SPITTACULU VIVU IN PORTIVECHJU
STAGHJONI
CULTURALI
26-27

ILLUSTRAZIONI
Yann Leborgne

RIDAZZIONI È CUNCIPITURA
Direction de l'Action culturelle et de la Communication de la Ville de Portivechju

Cità di Portivechju
BP A129 - 20537 Portivechju Cedex
www.portivechju.corsica

I Paroddi di l'aletti 4-7

U SPITTACULU VIVU IN PORTIVECHJU

L'agenda des spectacles à Portivechju

09.10.2026 // CUNCERTU • I Messageri 10-11
17.10.2026 // PÀ TUTT'A FAMIDDA • Immobile et rebondi #2 12-13
20.10.2026 // STAND UP • Tom Baldetti - Tome 1 14-15
13.11.2026 // TIATRU • Don Cherottu - U Terzu 16-17
04.12.2026 // TIATRU • Danielle Casanova - Une résistante corse 18-19
12.12.2026 // PÀ TUTT'A FAMIDDA • A quoi rêvent les méduses 20-21
18.12.2026 // PÀ TUTT'A FAMIDDA • Les trois brigands 22-23
07.01.2027 // CUNCERTU • Marguerite 24-25
09.01.2027 // TIATRU • L'Avare 26-27
30.01.2027 // PÀ TUTT'A FAMIDDA • Je suis trop vert 28-29
12.02.2027 // CUNCERTU • Cuscenza 30-31
16.02.2027 // TIATRU • Les aventuriers de minuit 32-33
26.02.2027 // TIATRU • Le chant des reines vierges 34-35
11.03.2027 // TIATRU • La leçon 36-37
19.03.2027 // PÀ TUTT'A FAMIDDA • J'étais parti.e, pardon (dans un autre univers) 38-39
24.03.2027 // BADDU • Prélude 40-41
02.04.2027 // BADDU • Le petit chaperon rouge 42-43
16.04.2027 // TIATRU • Les gros patinent bien 44-45
14.05.2027 // ONE MAN SHOW • Élie Semoun - «Cactus» 46-47
22.05.2027 // PÀ TUTT'A FAMIDDA • La belle au bois dormant 48-49
28.05.2027 // TIATRU • Murtoriu - Ballade des innocents 50-51

DA SCOPRA DINÒ !

17-20.09.2026 // Piazz'à u Filmu 54
12.10.2026 // TIATRU • On aurait dû aller en Grèce 55
20-22.11.2026 // Festival du film italien 55
26.11.2026 // CUNCERTU • I Muvrini 56
28-29.11.2026 // Cuncorsu Mediterraniu di pianò 56
19.02.2027 // CUNCERTU • Mai Pesce, Feli è Alain Gherardi 57
22-25.04.2027 // TIATRU • Scen'è sonniu - 26esima Idizioni 57
07-09.05.2027 // TIATRU • Impro-Vecchio 58
29-30.05.2027 // LITTERATURA • Piazz'à u Libru 58
01.06.2027 • 08.06.2027 // Leghja è cumedii 59

INFURMAZIONI PRATICHI

U Spaziu Jean-Paul de Rocca Serra - La Salle Rouge 60-61
Prezzi è cundizioni di vendita - A carta di membru di l'Animu 62-63
«App Ghjuventù» è Pass Cultura - Pass Culture 64-65
A Dirrizzioni di l'Azzioni Culturali - A à scurpata di Yann Leborgne 66-67

I paroddi di l'aletti

À Portivechju, la culture n'est ni une variable d'ajustement, ni un luxe réservé à une poignée d'entre nous.

Elle est une manière de vivre et d'animer notre territoire, de transmettre, d'innover, de conjuguer fidélité à nos racines et ouverture sur le monde.

Depuis 2020, nous posons, à votre service, des choix clairs et constants : ouvrir des lieux, soutenir nos créateurs, accompagner les associations, faire vivre notre langue et notre patrimoine...

La nouvelle Salle Rouge, l'essor de L'Animu, les festivals du livre ou du cinéma, les rendez-vous populaires témoignent, chacun à leur façon, d'une même conviction : par-delà les aspects ludiques, par ailleurs essentiels, la culture nous aide à faire société.

Jean-Christophe Angelini
Merri di Portivechju

Cette nouvelle saison en est la parfaite illustration.

Diversifiée, exigeante, mêlant des talents de tous horizons, elle a été conçue pour offrir aux Porto-Vecchiais des moments de plaisir, de réflexion critique et de communion.

En ces temps troublés, elle s'inscrit aussi, en toute humilité, dans une certaine vision du monde, faite d'échanges, de dialogue entre les peuples, de pluralité réelle et féconde des modes d'expression.

J'espère vivement que vous trouverez, au coeur de cette programmation, un spectacle, un concert, une émotion à vivre...

Alors, poussez la porte de la Salle Rouge ! Et venez, toutes et tous, à la rencontre de nos artistes, pour continuer à faire de Portivechju une cité ouverte et rayonnante.

A prestu in a Sala Russa.

Di Cori.

A cultura... chì piaceri !

Qu'est-ce qui nous rassemble, questionne, émerveille et nourrit notre regard sur le monde sinon la culture ?

À Portivechju, nous avons fait le choix d'une politique culturelle ambitieuse, accessible à toutes et à tous, où la création artistique rencontre la curiosité des publics, où les jeunes talents porto-vecchiais et insulaires se mêlent aux créateurs du pourtour méditerranéen et du continent européen.

Cette nouvelle saison de la Salle Rouge témoigne de cette ambition. Elle propose une programmation, exigeante et ouverte, mêlant théâtre, musique, danse, humour, spectacles jeune public et créations contemporaines. Elle marque aussi le retour des grands rendez-vous musicaux de la scène insulaire et francophone.

Chaque rendez-vous est pensé comme une invitation à l'émotion, à la découverte et au partage.

A Sala Russa hè oghji assa' di più ch'è un locu duv'iddu si prisenta u spittaculu : hè un locu di scontri, di scambii è di sustegnu à a criazioni. À fiancu à l'artisti, à i cumpagnii, à l'associi è à tutti quiddi chì facini campà a cultura, riaffirmemu a noscia vulintà di fà crescia un veru serviziu publicu di a cultura, vivu è arradicatu in a noscia tarra.

Chì 'ssa prugrammazioni dessi à ognunu a pussibilità di truvà u spittaculu chì u cummuverà, u maraviddarà o li darà ispirazioni. Ch'idda sia issa stagiona quidda di a curiosità, di l'emuzioni spartuti è di u piacè di ritruvacci inseme à prò di u spittaculu vivu!

Vincent Gambini
Aghjuntu Cultura

U Spittaculu vivu in Portivechju

Incù
Fabrice Andreani : cantu, chitarra è cetara
Jean-Michel Andreani : cantu
Jean-Paul Colombani : chitarra è cantu
Michel Toméi : tivula, chitarra, tastera è cantu
Ghjaseppu Mambrini : chitara barocca, mandolina, chitarra è cantu
Michel Dominici : battaria è pircussioni
Fanou Torracinta : bassa
Nicolas Torracinta : chitarra elettrica

I Messageri

Fabrice et Jean-Michel Andreani, entourés de musiciens de renom, chantent une Corse contemporaine, profondément ancrée dans ses racines, mais toujours soucieux de garder un regard tourné vers l'avenir. Entre musique traditionnelle et rythmes actuels, I Messageri flirte avec la world pour une musique sans frontière, où la Corse lie les hommes. Au fil des chants, les voix et les mélodies se tressent, s'envolent, touchent la nef d'une église aux couleurs d'encens, le plafond illuminé d'un théâtre, le ciel étoilé d'une place de village, et reviennent comme un refrain, déjà adopté pour accompagner le long des jours.

«C'est avec un immense plaisir que La salle rouge ouvrira sa saison culturelle 26-27 avec I Messageri. Incontournable dans le paysage musical insulaire, ce groupe porte une musique en mouvement permanent où créativité et textes forts sont au rendez-vous.»

Direction de l'Action Culturelle, Cità di Portivechju

VENNARI U 9 D'UTTROVI 20:00

Durata → 1:30

Catégorie A

Plein tarif : 30 €
Membres de l'Animu : 24 €
Tarif réduit* : 15 €
Abonnement «Da Scopra»*: 20 €
Gratuit pour les –12 ans

*Voir conditions page 62

©Sylvère Lamotte

Incù

Sylvain Musso et Marylène Vallet
ò Joan Cellier è Charlotte Cétaire
ò Fiona Houez è Matthis Walczak

Distribuzioni

Cuncipitura : Betty Bone è Sylvère Lamotte
Curegrafia : Sylvère Lamotte
Scenografia : Betty Bone, Jean-Philippe Borgogno è Sylvère Lamotte
Criazioni lumi : Jean-Philippe Borgogno assisté de Ludovic Croissant
Criazioni musica : Denis Monjanel
Custumi : Estelle Boul
Dicori : Yvan Fougeray, Jean-Philippe Borgogno, Ludovic Croissant et Emmanuel Laborde
Rigista di u ghjiru : Jean-Philippe Borgogno, Ludovic Croissant, Sébastien Gourdier, Julien Guenoux, Angélique Guillot, Matéo Ledoux ò Zoé Nicloux
Rigia generali : Angélique Guillot
Produzzioni : Cie Lamento
Coproduzzioni : Très Tôt Théâtre Quimper, la Rampe-La Ponatière à Echirolles, la Scène Nationale de Beauvais, le Théâtre de Suresnes, Les Transversales Verdun, La Mouche à St-Genis Laval, UTOPISTES - Cité Internationale des Arts du Cirque à Lyon et l'Heure Bleue à St-Martin d'Hères.

Sustegni

Les Tréteaux de France et Houdremont La Courneuve.
La Cie Lamento est soutenue par L'Etat-Préfet d'Auvergne-Rhône-Alpes Direction Régionale des Affaires Culturelles au titre du conventionnement deux ans, par le département de l'Isère et la ville de Grenoble.
Elle est en « résidence artistique en Isère » dans le cadre du dispositif triennal du département et de la communauté de communes des Balcons du Dauphiné.
Elle est également associée à La Rampe-La Ponatière Echirolles, Scène conventionnée Art et Création danse et musiques.
Sylvère Lamotte est artiste associé à la Scène Nationale de Beauvais et aux Transversales Verdun.

Immobile et rebondi #2

CIE LAMENTO

Une fabuleuse épopée du mouvement, entre vertige créatif, humour et énergie contagieuse !

Panne d'inspiration pour Immobile : face à la page blanche, l'artiste rumine… C'est sans compter sur Rebondi, une étrange créature née d'une pile de dessins ratés, qui n'est jamais à court d'idées ! Dans un décor en noir et blanc, le chorégraphe Sylvère Lamotte et l'autrice-illustratrice Betty Bone donnent vie à ce duo de personnages que tout semble opposer.
Avec humour et inventivité, le crayon, la danse et l'acrobatie se rencontrent en réveillant les couleurs d'un monde plein de possibles. Un conte entre cirque et danse, pour apprendre à apprivoiser l'erreur et laisser l'imagination… rebondir !

«Immobile & Rebondi distille sa poésie graphique et son humour cartoon dans une chorégraphie ludique. Disons-le de suite, le résultat est un bijou. Tout, dans ce spectacle-pépite, brille par sa fantaisie et l'originalité de l'univers déployé. Depuis ce décor animé qui est déjà en soi le fruit d'une esthétique unique jusqu'à la bande son qui égrène son nuancier de rythmes et d'ambiances, en passant par une interprétation réjouissante, on se régale de tant de style et de malice.»

Marie Plantin. Sceneweb

Le spectacle sera suivi d'un bord plateau

SABBATU U 17 D'UTTROVI 18:00

Durata → 0:35

Catégorie C

Plein tarif : 10 €
Membres de l'Animu : 8 €
Tarif réduit* : 5 €
Abonnement «Da Scopra»*: 6 €
Gratuit pour les -12 ans

*Voir conditions page 62

IN GHJIRU À

Sabbatu u 17 d'Uttrovi
10:30 - Salle rouge

Enfants et parents sont invités à participer à un atelier ludique mené par le chorégraphe.
Inscription obligatoire (dès 3ans)

PÀ I SCULARI

Vennari u 16 d'Uttrovi 10:00/14:30

Maternelles et élémentaires de la commune.

©David Delaplace

Distribuzioni

Scrittu da è incù : Tom Baldetti
Missu in scena : Marion Mezadorian
Produzzioni : Ça va ou quoi
è MIC drop production

Tom Baldetti

TOME 1

Un regard doux et poétique sur le quotidien d'un trentenaire.

Tom aime les gens, il sait les regarder et a compris comment les faire rire. Dans ce stand up d'une drôlerie désarmante, Tom décortique ses liens familiaux, ses peurs de l'enfance et les forces insoupçonnées d'un jeune adulte. Il se questionne sur la paternité, le sens de l'amitié et la folle envie d'être aimé. Avec une grande maîtrise de l'improvisation affinée dans les Comedy Clubs et une bienveillance constante envers son public, son jeu puissant et la justesse de son texte font de ce spectacle un moment pas comme les autres, dont on se rappellera longtemps.
PS : prenez aussi une place pour votre mère, s'ha da campà !

«Maniant avec brio l'autodérision et l'humour un brin potache, on comprend les raisons de son succès. Dans « Tome 1 », il livre son histoire avec simplicité et sans temps mort. Une heure de pure drôlerie»

Telerama

MARTI U 20 D'UTTROVI 20:00

Durata → 1:00

Catégorie A

Plein tarif : 30 €
Membres de l'Animu : 24 €
Tarif réduit* : 15 €
Abonnement «Da Scopra»*: 20 €
Gratuit pour les -12 ans

*Voir conditions page 62

©Air H Photographie

Incù
Michel Scotto di Carlo
Aurélien Gabrielli
Aurelia Ferrali
Pierre Le Bloa
Pierre Pasqualini
Daniel Delorme
Jordan Large
Elisabeth Dominici
Jean Pierre Lanfranchi
Hassan El Moutaakif è Tavagna

Distribuzioni
Inspiratu da «*Don Quichotte*» di Cervantès
Adattazioni è missa in scena :
Jean-Pierre Lanfranchi
Assistanza missa in scena :
Marzia Gambardella
Scenografia è rigia : Alice Delorenzi
Criazioni lumi : Joël Adam
Criazioni musicali : Luc Lautrey
Criazioni sunori : Franck Rossi
Criazioni custumi : Gabriella Panza
Amministrazioni : Maïka Rahyr
Cunsigliu : Paul Sciacca
Criazioni mariunetti : Paul Sciacca
è Pierre le Bloa

Incù u sustegnu di
a Cullitività di Corsica
u Centru culturali l'Alb'Oru
a Cità di Bastia

Don Cherottu – U terzu

CIE UNITÀ TEATRALE

Après le succès des deux premiers volets, Jean-Pierre Lanfranchi clôture les aventures de Don Cherottu où le héros se débat entre réel et imaginaire.

De personnages de roman, Don Cherottu et Sancho la pansa acquièrent une identité réelle. « On » apprend à les connaître et « on » veut les connaître davantage encore, car ils sont comme des figurines de BD qui auraient pris corps. Bien évidemment, « on » veut s'en divertir, en rire, ils sont tellement burlesques ! Tout d'abord, ils vont se laisser piéger par le Duc et sa cour… mais sont-ils vraiment dupes tous les deux ? Ne nourrissent-ils pas là l'émerveillement qui est le leur pour continuer à croire ? Ne veulent-ils pas seulement conserver la foi en ce qui pourrait advenir ? Rêver leur vie ?

«Pour ce troisième et dernier épisode, la mise en scène doit continuer de surprendre comme nous surprennent les comportements et les discours de nos deux compères. Cette fois, en effet, ils sont deux à prendre la parole et à sculpter leur vie. La mise en scène devra laisser la place à tous les possibles que les marionnettes pourront nous proposer. Il nous faudra assurer ce va-et-vient entre le réel et l'imaginaire, cette possibilité que nous enseignent ces personnages, de fuir l'un pour mieux fuir l'autre ! Le réel venant sauver l'imaginaire et vice-versa ; il y a toujours une porte de sortie qui s'appelle la vie.»

Jean-Pierre Lanfranchi

Le spectacle sera suivi d'un bord plateau

VENNARI U 13 DI NUVEMBRI 20:00

Durata → 1:30

Catégorie B

Plein tarif : 20 €
Membres de l'Animu : 16 €
Tarif réduit* : 10 €
Abonnement «Da Scopra»*: 12 €
Gratuit pour les -12 ans

*Voir conditions page 62

IN GHJIRU À

Ghjovi u 12 di nuvembri 18:00 - L'Animu

Master Class avec Jean-Pierre Lanfranchi - Travail autour d'une scène et initiation à la marionnette.
Ados/Adultes : Inscription gratuite - réservation obligatoire (jauge limitée)

PÀ I SCULARI

Vennari u 13 di nuvembri - 14:30

Réservé aux scolaires de la commune

Incù

Angèle Canu
Pascal Cesari
Andrea Cossu
Liora Jaccottet
Lola Roskis
Gingembre è Leopoldine Serre

Distribuzioni

Scrittu è Missu in scena da : Alexandre Oppecini
Lumi : Lucie Joliot
Scenografia è custumi : Cécilia Delestre
Rigia : Cedric Gueniot

Incù u sustegnu di

a Cullettività di Corsica
a Città d'Aiacciu
a Città di Bastia
a Città di Portivechju
u Centru Culturale universitariu
u Centru culturali Anima
L'ARIA
è u Spaziu Culturale Natale Rocchicchiolu

Danielle Casanova – Une résistante corse

CIE SPIRALE

Ce spectacle se veut une œuvre de transmission et de mémoire, faisant résonner le destin de Danielle Casanova avec ce que traversent nos sociétés au 21ème siècle.

La vie de Danielle Casanova fut courte, mais fulgurante ; intense en combats et en rencontres. Si elle ne revient pas des camps de la mort, de nombreux témoignages ont inspiré Alexandre Oppecini pour l'écriture de ce projet ambitieux. Il dresse le portrait de cette héroïne aux multiples facettes. La dramaturgie du spectacle, en six parties, est portée par des personnages proches de la résistante. Le frère, le mari, les grandes amies, sœurs de combat et bien d'autres. C'est eux qui nous la racontent dans d'ingénieux sauts dans le temps et dans l'espace, nourris d'archives et de la grande Histoire, la fiction commence.

«Au-delà de la reconstitution historique, le projet interroge la notion d'engagement, la force de l'idéal face à la violence du monde et la capacité d'un individu à rester fidèle à ses valeurs jusqu'à l'extrême. Sa thématique centrale confronte l'utopie humaniste que porte Danielle Casanova aux utopies politiques de cette époque chaotique. En mettant en lumière cette figure féminine de résistance, je veux redonner leur grandeur aux valeurs universelles de liberté, égalité, paix et solidarité. »

Alexandre Oppecini

Le spectacle sera suivi d'un bord plateau

VENNARI U 4 DI DICEMBRI 20 :00

Durata → 1:30

Catégorie B

Plein tarif : 20 €
Membres de l'Animu : 16 €
Tarif réduit* : 10 €
Abonnement «Da Scopra»*: 12 €
Gratuit pour les -12 ans

*Voir conditions page 62

PÀ I SCULARI

- Ghjovi u 3 di Dicembri – 14:30
- Vennari u 4 di Dicembri – 10:00

Représentations réservées aux collégiens et lycéens de la commune

©Vincent Arbelet

Incù
Vincent Curdy

Distribuzioni
Missu in scena da : Jean-Philippe Naas
Fiuri è testi : Mélanie Rutten
Scenografia : Mathias Baudry
Lumi : Nathalie Perrier
Custumi : Mariane Delayre
Musica : Julie Rey
Culaburazioni artistica : Michel Liégeois
Rigia generali : Arnaud Morize
Rigia lumi : Benjamin Crouigneau
Rigia sonu : Sam Babouillard
Produzzioni : Stéphanie Liodenot
Amministrazioni : Audrey Roger
Coproduzzioni : La Passerelle - Rixheim, MA scène nationale - Pays de Montbéliard, L'Arc scène nationale - Le Creusot

Sustegni
Accueil en résidence compagnie ACTA / Pépite - Villiers-le-Bel, la Minoterie - Dijon
Avec l'aide de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, du Conseil départemental de la Côte-d'Or
La compagnie est conventionnée par le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté et la Ville de Dijon

A quoi rêvent les méduses

CIE EN ATTENDANT

La nuit nous rêvons mais... est-ce que les méduses rêvent aussi ? Et si oui, font-elles de tout petits rêves ? Rêvent-elles de nous ?

Un homme est allongé sur une grande feuille de papier blanc. Il dort. Il rêve. Au cours de sa traversée nocturne, il va découvrir tout un univers sous lui. Ce tapis de feuilles de papier qu'il va explorer, lui révélera des mondes inconnus, enfouis. Une quête des origines, peut-être... Le temps d'une nuit !

«Avec à quoi rêvent les méduses, la Compagnie En attendant... fait le choix de parler du sommeil à des tout-petits et à leurs parents !
Avec les illustrations de Mélanie Rutten, elle trace un sillon singulier en tissant des liens entre livre et spectacle vivant.»

Direction de l'Action Culturelle, Cità di Portivechju

SABBATU U 12 DI DICEMBRI 10:00

Durata → 0:30

Catégorie C

Plein tarif : 10 €
Membres de l'Animu : 8 €
Tarif réduit* : 5 €
Abonnement «Da Scopra»*: 6 €
Gratuit pour les -12 ans

*Voir conditions page 62

PÀ I SCULARI

Ghjovi u 10 di Dicembri à 9:00, 10:15 è 14:30 è Vennari u 11 di Dicembri à 9:00 è 10:15

Représentations réservées aux écoles maternelles de la commune

©Florence Jamart

Incù

Wilfried Bosch ou Renaud Pelissier
è Giada Melley

Distribuzioni

Scrittori : Tomi Ungerer
Adattazioni è missa in scena : Wilfried Bosch
Musicanti : Simone Tolomeo
Scenografia : Maurizio Bercini
è Donatello Galloni
Custumi : Marie-Edith Agostini
Criazioni musicali : Gustavo Beytelmann
Mariunetti : Tiffany Francesca Testi
Accissorii : Giada Melley
Culaburazioni artistica :
Thierry Barbier
Marion Monier
Stefano Perocco
è Elisabetta Spaggiari
Idea uriginali : Giada Melley è Marion Monier
Rigia : Pierre -Emile Soulié
In carica di u ghjiru : Catherine Hérengt / Lucernaire diffusion
Coproduzzioni :
Cie Les petites Don Quichotte
Cie Les muettes bavardes

Les trois brigands

CIE LES PETITES DON QUICHOTTE & LUCERNAIRE PRODUCTION

Un spectacle poétique et musical mêlant marionnettes et théâtre d'ombres où l'on retrouve l'univers de Tomi Ungerer sublimé par une composition originale de Gustavo Beytelmann.

Trois vilains brigands connus dans toute la contrée pour leurs méfaits, dévalisent chaque soir les voyageurs. Une nuit, ils attaquent un carrosse dans lequel se trouve une orpheline. La rencontre de cette petite fille et des trois malfrats, va changer le monde d'égoïsme, d'exclusion et d'oubli dans lequel ils vivent, pour en créer un meilleur.
Entre tradition populaire, tango et théâtre d'objet, Les Trois Brigands est un conte musical sublimé par une composition originale pour deux voix et bandonéon.

«Une pièce d'une très belle facture, qui fascinera les enfants autant qu'elle fera plaisir aux adultes.»
Reg'arts

VENNARI U 18 DI DICEMBRI 19:00

Durata → 0:45
Catégorie C
Plein tarif : 10 €
Membres de l'Animu : 8 €
Tarif réduit* : 5 €
Abonnement «Da Scopra»*: 6 €
Gratuit pour les -12 ans

*Voir conditions page 62

PÀ I SCULARI

Ghjovi u 17 di Dicembri à 9:30 è 14:30
è Vennari u 18 di Dicembri à 9:30
Représentations réservées aux écoles élémentaires de la commune

Incù
Canti : Marguerite
Chitarra : Marion Lagassat
Tastera : Louise Dissous
Battaria : Simon Lemonnier

Marguerite

Textes francs et légèreté désarmante, Marguerite pose les bases d'une identité artistique forte et affirmée.

Après un premier tube certifié platine, « Les filles, les meufs », et une première tournée solo affichant complet, Marguerite poursuit son ascension depuis sa révélation à la Star Academy.

Portée par 2 nouveaux titres « *La boss* » et « *Crash Test* », elle s'apprête à repartir pour une nouvelle tournée dans toute la France. Deux soirs à l'Olympia déjà complets et une clôture annoncée au Zénith de Paris- La Villette en mai 2027. Mais c'est en Corse qu'elle démarrera son année 2027 et à La Salle rouge, à Portivechju !

«Explorant sincérité, désir et identité, elle revendique une pop féminine en pleine mutation ! »

Midi Libre

GHJOVI U 7
DI GHJINNAGHJU
20:00

Durata → 1:20

Catégorie A
Plein tarif : 30 €
Membres de l'Animu : 24 €
Tarif réduit* : 15 €
Abonnement «Da Scopra»*: 20 €
Gratuit pour les -12 ans

*Voir conditions page 62

Incù

John Arnold
Mathilde Auneveux
en alternance avec Liora Jaccottet
Pascal Cesari
en alternance avec Anthony Ruotte
Virgil Leclaire
Nelson-Rafaell Madel
en alternance avec Pierre Lefebvre-Adrien
Laurent Ménoret
Marie Razafindrakoto
è Anne-Élodie Sorlin

Distribuzioni

Testi : Molière
Missu in scena da : Clément Poirée
Scenografia : Erwan Creff
assisté de Caroline Aouin
en alternance avec Hortense Gavriloff
Lumi : Guillaume Tesson
en alternance avec Marine David
et Victor Veyron
Cuncipitura di i custumi : Hanna Sjödin
Rializazioni di i custumi : Camille Lamy
en alternance avec Malaury Flamand
Musica, sonu : Stéphanie Gibert
assistée de Farid Laroussi
Mascaramentu : Pauline Bry-Martin
en alternance avec Sylvain Dufour
Rigia ghjinirali : Yan Dekel
en alternance avec Victor Veyron
Panni : Émilie Lechevalier
en alternance avec Solène Truong
Medià : Pascal Zelcer

Coproduzzioni

Le Théâtre de la Tempête est soutenu par l'Etat – direction générale de la création artistique, la région Ile-de-France et la ville de Paris ; en coproduction avec le Théâtre de la Manufacture – CDN Nancy Lorraine, la CREA – Coopérative de Résidence pour les Écritures et les Auteurs-rices – Mont- Saint-Michel – Normandie, Les Passerelles, scène de Paris - Vallée de la Marne à Pontault-Combault, L'Azimut - Antony / Châtenay-Malabry, Pôle National Cirque en Ile-de France, Théâtre Romain Rolland - Scène Conventionnée de Villejuif et du Grand-Orly Seine Bièvre ; avec le soutien du Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN, de l'École de la Comédie de Saint-Étienne/DIÈSE# Auvergne Rhône-Alpes, du dispositif d'insertion de l'École du Nord et de la Région Ile-de-France

L'Avare

THÉÂTRE LA TEMPÊTE

Pièce hilarante sur un grand vice, un désir ogresque qui confine à la folie, à la tyrannie.

À l'heure où l'on prend conscience de l'impasse de notre société de consommation, le personnage d'Harpagon, bourgeois riche, veuf et radin, campé par le puissant John Arnold, pourrait bien apparaître sous un jour nouveau. Où en sommes-nous aujourd'hui de l'avarice ? Au théâtre, la meilleure manière de se poser une question est de la mettre en jeu, joyeusement. Clément Poirée s'empare d'une des plus célèbres comédies de Molière et pousse la pingrerie à son paroxysme en proposant un Avare « radin ». Ainsi, c'est presque à nu que débute la troupe de huit comédiens, attendant que les spectateurs leur fournissent costumes et accessoires pour commencer à jouer ! Un espace de jeu participatif se met en place pour un spectacle circulaire. Les dons du public, devenu le temps d'une soirée richesses, seront redistribués à des associations du territoire qui sauront les repartager.

SABBATU U 9
DI GHJINNAGHJU
20:00

Durata → 2:20

Catégorie B
Plein tarif : 20 €
Membres de l'Animu : 16 €
Tarif réduit* : 10 €
Abonnement «Da Scopra»*: 12 €
Gratuit pour les -12 ans

*Voir conditions page 62

«La pièce file, cruelle et grotesque, admirablement construite, comme on s'en rend compte mieux encore dans cette mise en scène épurée. Techniciens, éclairagistes, couturières et maquilleuses s'y affairent à vue avec ce qu'ont apporté les spectateurs, pour imaginer parures, perruques et décors. »

Telerama

©Florence Jamart

Incù

Lyn Thibault
Elise Marie
Sarah Brannens
Lia Khizioua-Ibanez
Camille Bernon
Marion Verstraeten
è Camille Roy

Distribuzioni

Scrittu è missu in scena da : David Lescot
Scenografia : François Gauthier-Lafaye
Lumi : Juliette Besançon
Assistanza à missa in scena :
Mona Taïbi è Nabila Ouarraqi
Custumi : Mariane Delayre
Accissorii : Elisa Couvert

Sustegnu

Merci à Anthony Capelli pour ses conseils et ses talents inégalables dans le domaine de la musique électronique.
Le texte de la pièce est édité aux Editions des Solitaires Intempestifs.
Production Cie du Kaïros Coproduction Théâtre de la Ville – Paris
La Compagnie du Kaïros est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC Ile-de-France.

Je suis trop vert

CIE DU KAÏROS

Quand la vie aux champs devient une expérience initiatique.

C'est la nouvelle de l'année pour le héros de la série inventée par David Lescot, et ses camarades de 6e D : ils vont partir en classe verte ! Enfin s'ils y arrivent, car il faut que tous les parents soient d'accord, ce qui s'avère plus compliqué que prévu. Mais qu'est-ce qu'on en rêve de cette classe verte : la vie au grand air, les vastes étendues champêtres, les travaux de la ferme, la vie en groupe loin de chez soi, pour la première fois. Autant de frissons en perspective. D'ailleurs la campagne, ce n'est pas si calme et paisible qu'on le dit, c'est plein de personnages, de légendes et d'histoires mystérieuses. À la maison aussi, la nature reprend ses droits, puisque la petite sœur de trois ans a décidé de convertir tout le monde à l'éco-responsabilité...

«Un trio de comédiennes hilarantes, un décor tout en trappes et cachettes, le sens de l'observation, le goût de la formule et des enjeux bien d'aujourd'hui, David Lescot a l'art de croquer la jeunesse de notre époque et d'aborder avec légèreté un âge dit difficile.»

Reg'arts

SABBATU U 30
DI GHJINNAGHJU
18:00

Durata → 1:00

Catégorie C

Plein tarif : 10 €
Membres de l'Animu : 8 €
Tarif réduit* : 5 €
Abonnement «Da Scopra»*: 6 €
Gratuit pour les -12 ans

*Voir conditions page 62

IN GHJIRU À

Sabbatu u 30 di Ghjinnaghju à 10:30

Ateliers autours des grand thèmes du spectacle : la protection de l'environnement, la ruralité, etc.
Atelier parents/enfants à partir de 7 ans - Inscription gratuite - réservation obligatoire (jauge limitée)

PÀ I SCULARI

Vennari u 29 di Ghjinnaghju à 9:30 è 14:30

Représentations réservées aux écoles élémentaires et aux collégiens de la commune

Distribuzioni

Canti : Jean Dominique Poli
Michel Forte
Alexandre Luciani
Martinu Squarcini
Marc- Alexandre Benetti
Simon'Paulu Ferrandi
Francescu Andria Luccioni
Jean Louis Ghiddi
Thomas Wingert
Chitarra : Thomas Pellegrini
Chitarra, Strumentu musicali è canti :
Baptiste Capai
Battaria : Benjamin Menconi
Bassa : Julien Petit
Viulinu : Emilie Cianchetta
Piano : Brice Lebert
Chitarra : Marc-Aurèle de Lanfranchi

Cuscenza

16 artistes liés par l'amitié, l'identité et l'espérance qui ont choisi la musique pour s'exprimer et parler du commun.

A cuscenza… Un mot fort que le groupe a pris pour nom. Tout d'abord comme hommage à la chanson du groupe l'Albinu, qu'ils ont interprétée un bon nombre de fois au cours des soirées cortenaises, durant leurs études. Puis pour passer un message qui les anime et qui les réunis depuis 2015 : en conscience… de ce qui nous entoure, de notre environnement d'hier, d'aujourd'hui tout en ce questionnant sur demain.
Hè dareta à sta cuscenza chì una quindicina di ghjovanni corsi metta in musica u so sintimu.
L'enracinement à leur terre, les maux de l'histoire ou l'espoir d'un avenir meilleur sont autant de thèmes abordés par le groupe.

VENNARI U 12 DI FRIVAGHJU 20:00

Durata → 1:30

Catégorie B
Plein tarif : 20 €
Membres de l'Animu : 16 €
Tarif réduit* : 10 €
Abonnement «Da Scopra»*: 12 €
Gratuit pour les -12 ans

*Voir conditions page 62

«Un groupe qui a gagné en maturité avec un dernier album éminemment politique, désireux de réveiller les consciences mais qui se veut aussi porteur de valeurs fortes et d'espoir»

Paroles de Corse

Incù

Stéphanie Bassibey
Emilie Cazenave
Pierre- Arnaud Juin
Ludovic Laroche
Jeanne Réot
Nicolas Saint-Georges

Distribuzioni

Scrittu da : Julien è Florence Lefebvre
Missa in scena : Elie Rapp et Ludovic Laroche
Videò : Sébastien Mizermont
Custumi : Axel Boursier
Lumi : Franck Ziemba
Musica : Hervé Devolder

Les aventuriers de minuit

PASCAL LEGROS ORGANISATION ET LE RENARD ARGENTÉ

Quand Jules Verne et Arthur Conan Doyle défient le crime !

1893. Alors qu'Arthur Conan Doyle, lassé de son célèbre détective, prépare l'assassinat de Sherlock Holmes, une jeune femme lui demande de l'aider à sauver son frère injustement arrêté.
D'abord réticent, le romancier se voit entraîner dans une enquête inattendue par l'insistance d'un visiteur français qui rêve de vivre de « vraies » aventures avant d'être trop vieux : Jules Verne.
Des docks embrumés de Londres à la mystérieuse lande de la frontière écossaise, d'énigmes en tribulations, les deux écrivains vont voyager au pays du frisson, du rire et de l'aventure !

«Costumes d'époque, décors soignés, atmosphère british feutrée, histoires inédites, humour, dialogues ciselés, suspense et jeu d'acteurs à la précision horlogère, tout est réuni pour réjouir les amateurs de théâtre et des plus grandes séries de romans policiers, telles que les Sherlock Holmes, Hercule Poirot ou autres Miss Marple...»

Le Mensuel

MARTI U 16 DI FRIVAGHJU 20:00

Durata → 1:30

Catégorie A
Plein tarif : 30 €
Membres de l'Animu : 24 €
Tarif réduit* : 15 €
Abonnement «Da Scopra»*: 20 €
Gratuit pour les -12 ans

*Voir conditions page 62

Incù

Annabelle Coti
Élisabeth Dominici
Paul Fortini
Marie-Ange Geronimi
Charly Martinetti

Distribuzioni

Scrittu da : Angela Nicolai
Traduzzioni è missa in scena :
Philippe Guerrini
Culaburazioni artistica : Paul Fortini
Roselyne de Nobili
Alizée Pinelli
Criazioni lumi è rigia ghjinirali :
Cédric Gueniot
Criazioni musicali : Celia Picciocchi
Produzzioni : I Stroncheghjetta
Produzzioni esecutiva :
Compagnie du Partage de Minuit

Lauréat de la bourse à la nouvelle dramaturgie en langue corse 2025 du Festival de l'Olmu

Du 21 au 25 septembre, la compagnie sera en résidence de création dans La salle rouge.

Sustegnu

Festival de l'Olmu
u Centru culturali universitariu
Spaziu Natale Luciani
u Centru Culturali Anima
Arte Locu
L'Aria
a Cità di Portivechju

Le chant des reines vierges

CIE I STRONCHEGHJETTA

Le Chant des reines vierges est une sorte de Roméo et Juliette des temps modernes, où les forces tragiques qui séparent deux amants sont les spectres de la lutte nationaliste.

Dans une île traversée par les spectres de la lutte nationaliste, Lena et Lisandru tentent de s'aimer. Mais leur amour naissant se heurte bientôt à une vérité terrible : le père de Lena a tué autrefois le père de Lisandru. Dès lors, les vivants doivent apprendre à marcher parmi les morts, parmi les secrets, parmi les silences hérités.
De cette tragédie intime et politique surgit une autre parole : celle des femmes restées dans l'ombre - mères, filles, épouses, grand-mères, témoins et survivantes d'une histoire écrite au masculin. Le Chant des reines vierges leur donne voix.

VENNARI U 26 DI FRIVAGHJU 20:00

Durata → 1:30

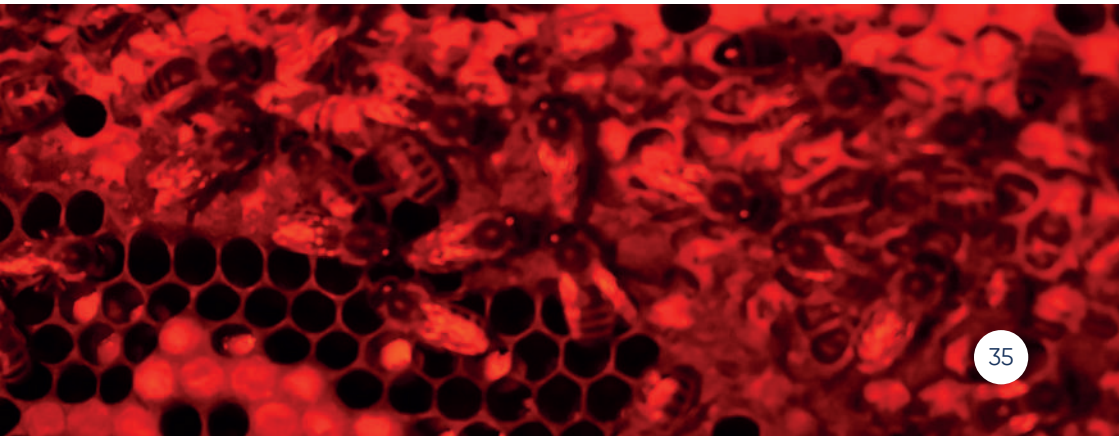
Catégorie B
Plein tarif : 20 €
Membres de l'Animu : 16 €
Tarif réduit* : 10 €
Abonnement «Da Scopra»*: 12 €
Gratuit pour les -12 ans

*Voir conditions page 62

«Ce spectacle bilingue corse/français est une tragédie contemporaine qui ne raconte pas seulement la violence des hommes, mais ce qu'elle laisse derrière elle, ce qu'elle impose aux familles, et surtout ce qu'elle fait taire.»

Philippe Guerrini

Le spectacle sera suivi d'un bord plateau



Incù

Robin Renucci in u rolu di u prufissori
Inès Valarcher in u rolu di l'aleva
Christine Pignet in u rolu di a bonne Marie

Distribuzioni

Scrittu da : Eugène Ionesco
Missa in scena : Robin Renucci
Dramaturgia : Louise Vignaud
Scenografia : Samuel Poncet
Criazioni lumi : Sarah Marcotte
Criazioni sonu : Orane Duclos
Produzzioni : Théâtre national de Marseille - La Criée
Coproduzzioni : Le Préau - CDN de Vire, Chateauvallon - Liberté scène nationale

La leçon

THÉÂTRE LA CRIÉE

Lorsque le langage devient instrument de domination, que peut-il advenir sinon le pire ? Robin Renucci porte au plateau la modernité du texte de Ionesco et son théâtre violemment comique et dramatique.

Comment faire acte de partage des connaissances et créer du désir d'apprendre ? C'est d'abord la notion de transmission qui a conduit Robin Renucci à raviver La leçon. Dans ce texte écrit en 1950, le savoir est imposé. Un professeur reçoit une élève. Lui, écrit Ionesco, est d'abord « excessivement poli et très timide », tandis qu'elle, est « bien vivante, gaie dynamique ». Mais à mesure qu'il l'interroge sur la géographie, l'arithmétique, la linguistique, l'homme entre dans un délire langagier qui devient instrument de torture. La jeune fille est chosifiée, manipulée, abusée et finalement anéantie.

«Sous ses airs de farce absurde, La Leçon demeure un conte noir. Une tragédie de la domination, où le rire se fige peu à peu, jusqu'à laisser place à un malaise tenace, celui d'avoir reconnu, derrière la fiction, un mécanisme terriblement familier.»

Coups d'œil

Le spectacle sera suivi d'un bord plateau

GHJOVI L'11 DI MARZU 20:00

Durata → 1:05

Catégorie B

Plein tarif : 20 €
Membres de l'Animu : 16 €
Tarif réduit* : 10 €
Abonnement «Da Scopra»*: 12 €
Gratuit pour les -12 ans

*Voir conditions page 62

IN GHJIRU À

Marcuri u 25 di Nuvembri- 18:00/19:00

18h : Rencontre avec R. Renucci et L. Valarcher sur les coulisses et la mise en scène de La Leçon.
19h : Atelier d'expression corporelle avec L. Valarcher (contorsionniste) sur l'incarnation physique de la douleur.
Inscription fortement conseillée pour le 2nd temps, places limitées.

PÀ I SCULARI

Vennari u 12 di Marzu - 10:00

Représentation réservée aux lycéens de la commune

Missu in scena è incù

Coline Pilet
Solenn Louër
Thomas Cabel
Anthony Lozano
è Julia de Reyke

Distribuzioni

Criazioni lumi è rigia : Manon Poirier
Amministrazioni/produzzioni :
Anémone Production
Margot Guillerm & Adèle Tourte
Rilazioni medià : Francesca Magni
Produzzioni : Collectif Mind the Gap
Coproduzzioni : Sept théâtres partenaires du Département de la Seine-Saint-Denis : Théâtre des Bergeries (Noisy-le-Sec), Théâtre et Cinéma Georges Simenon (Rosny-sous-Bois), du Théâtre et Cinéma Jacques Prévert (Aulnay-sous-Bois), Espace 1789 (Saint-Ouen), Théâtre au Fil de l'Eau (Pantin), Houdremont Centre culturel (La Courneuve), Maison du Théâtre et de la Danse (Épinay-sur-Seine)

Ce spectacle sera créé le 6 Mars 2025 à la Maison du Théâtre et de la Danse, à Epinay-sur-Seine.

Sustegnu

Le Département de la Seine-Saint-Denis - dans le cadre du dispositif
Écritures et création théâtrales jeunesse
J'étais parti.e, pardon (dans un autre univers) est le fruit d'une commande du Théâtre des Bergeries à Noisyle- Sec, du Théâtre et Cinéma Georges Simenon à Rosny-sous-Bois, du Théâtre et Cinéma Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois, de l'Espace 1789 de Saint-Ouen, du Théâtre au Fil de l'Eau de Pantin, d'Houdremont Centre culturel La Courneuve, de la Maison du Théâtre et de la Danse d'Épinay-sur-Seine et du Département de la Seine-Saint-Denis.

J'étais parti.e, pardon (dans un autre univers)

COLLECTIF MIND THE GAP

Voyager dans des mondes parallèles est-il possible ? Dans cette comédie déjantée, où la poésie flirte avec la science-fiction, petit·es et grand·es sont entraîné·es dans une enquête pleine de rebondissements. Des élèves ont mystérieusement disparu. Saurez-vous les retrouver ?

Alors qu'elle participait à la création d'une pièce de théâtre, une classe de CM2 s'est littéralement volatilisée. Qu'a-t-il bien pu se passer ? Et si cette étrange disparition avait un lien avec le thème de leur spectacle : les voyages vers d'autres réalités ? Tout le monde s'interroge : les enfants, leur instit' Jin, mais aussi Gaby. Du haut de ses neuf ans, Gaby est persuadé·e de ne pas être dans le bon univers. Sur scène, trois interprètes incarnent une galerie de personnages qui passent et repassent le pas d'une porte qui est tout à la fois un clin d'œil au théâtre, l'entrée d'une salle de classe et un vortex. Avec malice, il·elles nous emmènent dans cette aventure palpitante où chacun·e cherche sa place.

«Le texte est redoutablement bien ficelé : rebonds, jeu parodique, rembobinage, bifurcations successives de l'intrigue, touches d'humour. On ne s'ennuie pas. La mise en scène du Collectif mind recèle de trouvailles rigolotes et ingénieuses.»

Les Trois Coups

Le spectacle sera suivi d'un bord plateau

VENNARI U 19 DI MARZU 19:00

Durata → 0:55

Catégorie C

Plein tarif : 10 €
Membres de l'Animu : 8 €
Tarif réduit* : 5 €
Abonnement «Da Scopra»*: 6 €
Gratuit pour les -12 ans

*Voir conditions page 62

IN GHJIRU À

Sabbatu u 20 di Marzu - 10:30

Le collectif invite à co-écrire un conte interactif et ludique où chaque décision façonne une aventure unique.

Atelier parents/enfants à partir de 8 ans - Inscription gratuite - réservation obligatoire (jauge limitée)

PÀ I SCULARI

Vennari u 19 di Marzu - 14:30

Représentation réservée aux écoles élémentaires et aux collégiens de la commune

Incù
Jikay
Azdine Bouncer
Alexis de Saint Jean
Damien Bourletsis
Simon Hernandez
Aline Lopes
Yann Miettaux
Andy Andrianasolo
Alexia Lambert

Distribuzioni
Curegrafia : Kader Attou
Musica : Romain Dubois
Lumi : Cécile Giovansili-Vissière
Produzzioni : Compagnie Accrorap
Coproduzzioni : Scènes et Cinés
Scène conventionnée Art en Territoire

Prélude

CIE ACCRORAP

Kader Attou revisite sa vie avec une pléiade de danseurs éblouissants. Le hip hop se déploie avec une virtuosité et une profusion qui peut donner le tournis.

Prelude naît d'un souffle, celui du premier cri, du mouvement vital. Kader Attou y revisite son propre parcours : son enfance en banlieue lyonnaise, la découverte de la boxe, la beauté des gestes, les films de Chaplin, la force du hip-hop comme espace d'émancipation. Il y explore le lien intime entre la danse, la musique et la respiration - ce battement commun qui relie les êtres. Portée par la musique électro-acoustique de Romain Dubois, la pièce s'élève d'un silence vers une montée d'intensité, telle une lutte à mener jusqu'au bout. Les neuf danseurs et danseuses y incarnent une humanité en tension : corps à corps, respirations, élans, résistances. La chorégraphie devient métaphore du combat, physique, poétique, fraternel.

«Sur une partition groove, neuf danseurs s'enroulent dans la vague sonore qui les propulse. Enjambant des paliers d'intensités de plus en plus forts, la troupe joue avec les notions d'endurance, de transe et de plaisir, en conservant serré le lien collectif. Avec en ligne de mire le désir de rassembler le public au plus près de la tension joyeuse des interprètes.»

Télérama

Le spectacle sera suivi d'un bord plateau

MARCURI U 24 DI MARZU 20:00

Durata → 1:20

Catégorie A

Plein tarif : 30 €
Membres de l'Animu : 24 €
Tarif réduit* : 15 €
Abonnement «Da Scopra»*: 20 €
Gratuit pour les -12 ans

*Voir conditions page 62

IN GHJIRU À

Marcuri u 24 di Marzu - 10:00

Master class avec un danseur de la compagnie Accrorap en lien avec la pièce Prelude de Kader Attou.
Atelier ados/adultes à partir de 13 ans
Inscription gratuite
Réservation obligatoire (jauge limitée)

Distribuzioni

Cuncipitura : Sylvain Huc
Criazioni è incù : Constant Dourville et Elena Sevilla
Design è universu sunoru è rigia sonu : Mathieu Blanc
Criazioni è rigia lumi : Julien Appert
Custumi : Dorota Bakota
Rigia ghjinirali : Manfred Armand
Merci à Bernard Lévéjac pour ses précieux conseils.
Disegni : Loran Chourrau
Curegrafia è interpretazioni uriginali : Sylvain Huc et Cécile Grassin
Universu sunoru uriginali : Xavier Coriat
Lumi : Sylvain Huc et Pierre Masselot
Produzzioni : Faits & Gestes

Le Petit Chaperon Rouge a été créé en résidence au Foyer à Marminiac (46)
Repris avec le soutien des : Scène de Bayssan (34), La Place de la Danse – CDCN Toulouse / Occitanie, Théâtre des 2 points – MJC de Rodez, Communauté d'agglomération Pays Basque, Le Scénograph Saint-Céré, Théâtre Massalia, Festival Montpellier Danse, résidence de reprise à l'Agora, cité internationale de la danse.

Sustegnu

Avec l'aide de La Place de la Danse – CDCN Toulouse/Occitanie, dans le cadre du dispositif d'insertion professionnelle «En Dehors» La compagnie Sylvain Huc est soutenue au sein du réseau des Centres de développement chorégraphique nationaux, en particulier par ceux de Toulouse (La Place de la danse), Roubaix (Le Gymnase), Avignon (Les Hivernales) et Uzès (La Maison). Sylvain Huc a également été sélectionné par le réseau européen Aerowaves pour l'édition 2019 du festival. La compagnie Sylvain Huc est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Occitanie. Elle est associée à la ville de Tournefeuille depuis janvier 2020.

Le petit chaperon rouge

SYLVAIN HUC CIE

Sylvain Huc revient aux racines du conte Le Petit Chaperon Rouge, dont il embrasse les ambiguïtés au fil d'un corps à corps ludique et cathartique.

Jogging et sweatshirt à capuche noir pour lui et rouge pour elle, le loup et la jeune fille jouent au chat et à la souris sur un plateau nu, simplement éclairé par des néons posés au sol. Dans cette forêt imaginaire, Constant Dourville et Elena Sevilla nouent un dialogue physique intime où peur et attirance coexistent, en fidélité avec le trouble originel du conte. Persuadé qu'un spectacle destiné aux enfants doit être audacieux et se jouer de tous les conformismes, le chorégraphe Sylvain Huc en propose une version qui suscite l'effroi comme le plaisir. En travaillant toute l'épaisseur de la relation à l'autre, l'écriture chorégraphique de son Petit Chaperon Rouge sonde les profondeurs de la peur pour mieux la désamorcer.

«Par le mime, quelquefois burlesque, le théâtre d'ombre et le travail des portés, le loup et l'enfant apparaissent, intervertissent leurs rôles, mettent en doute l'origine et la présence même du danger. Il retrouve la valeur initiatique du conte : la vacance du texte invite à se plonger dans l'univers nocturne et à en ressortir avec des questions fondatrices pour des adultes en devenir.»

Direction de l'Action culturelle, Cità di Portivechju

Le spectacle sera suivi d'un bord plateau

VENNARI U 2 D'APRILI 19:00

Durata → 0:45

Catégorie B

Plein tarif : 20 €
Membres de l'Animu : 16 €
Tarif réduit* : 10 €
Abonnement «Da Scopra»*: 12 €
Gratuit pour les -12 ans

*Voir conditions page 62

PÀ I SCULARI

Vennari u 2 d'Aprili - 9:30

Représentation réservée aux scolaires de la ville

Incù
en alternance Didier Boulle
ou Jonathan Pinto-Rocha
ou Pierre Bénézit
ou Marc Riso et Grégoire Lagrange
ou Édouard Pénaud
ou Félix Villemur-Ponselle
ou AlexandreBarbe ou Clément Deboeur

Distribuzioni
Cuncipitura cartoni : Charlotte Rodière
Produzzioni : Ki m'aime me suive en accord avec La compagnie du Fils du grand réseau
Co-produzzioni : Théâtre du Rond-Point, Le Quai – CDN Angers Pays de la Loire, Le Quartz – Scène nationale de Brest, CDN de Normandie – Rouen, Le Moulin du Roc, scène nationale à Niort, Comédie de Picardie, Ki m'aime me suive, Théâtre Tristan Bernard, Tsen Productions

Sustegnu
Fonds SACD Humour/One Man Show
La Région Bretagne Le Centquatre - Paris
Ringraziamenti : Théâtre des Bouffes du Nord Yann-Yvon Pennec, Laura Le Hen, Jacques Girard, Coco Petitpierre, Vincent Petit

«Molière du meilleur spectacle de théâtre public 2022»

Les gros patinent bien

CIE LE FILS DU GRAND RÉSEAU

Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, dans un feu d'artifice de bouts de carton, invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de « cartoons » et d'une épopée shakespearienne.

Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours. Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées. Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées géniales et farfelues.

VENNARI U 16 D'APRILI 20:00

Durata → 1:30

Catégorie B
Plein tarif : 20 €
Membres de l'Animu : 16 €
Tarif réduit* : 10 €
Abonnement «Da Scopra»*: 12 €
Gratuit pour les -12 ans

*Voir conditions page 62

«Sachez que les zygomatiques mettent généralement plusieurs jours pour se remettre de cette pièce de théâtre totalement folle. Et que voir et entendre des gens, toutes générations confondues, rire à l'unisson est un moment immensément réjouissant.»

Radio France

©Pascalito

Elie Semoun

«Cactus»

Inutile d'aller chercher bien loin ! Quand on appelle son spectacle «CACTUS» c'est que ça va piquer !

Incisif et délicieusement décalé, son style a inspiré des générations d'artistes car son art d'interpréter des personnages est unique. Dans ce huitième spectacle, le stand-up sera un peu plus présent, ce qui est nouveau chez Elie Semoun. Dans la galerie des nouveaux monstres il y aura Jean Abdul qui fera sa propre première partie, un fils qui fait visiter un EHPAD à son père, Xavier le handicapé moteur qui présente sa femme à sa mère, un père confronté à la transition de son fils, un cours de karaté donné par un raciste, le harcèlement sexuel, la religion seront les nouveaux thèmes de CACTUS.

VENNARI U 14 DI MAGHJU 20:00

Durata → 1:20

Catégorie A

Plein tarif : 30 €
Membres de l'Animu : 24 €
Tarif réduit* : 15 €
Abonnement «Da Scopra»*: 20 €
Gratuit pour les -12 ans

*Voir conditions page 62

«Cactus est un regard tendre et acéré sur une société à la fois violente et inspirante. On rit, on grince des dents, on réfléchit et on ressort avec quelques piqûres salutaires, signées d'un artiste qui n'a pas fini de nous surprendre.»

Temps libre

Incù
Audrey Daoudal
Vivien Simon et Simon Waddell
en alternance avec Clément Latour

Distribuzioni
Adattazioni : Audrey Daoudal, Vivien Simon et Simon Waddell
Lumi : Claire Gondrexon
Rigia : en alternance avec Amandine Robert et Emmanuelle Wolff
Sonu : Thomas Lucet en alternance avec Justine Laraigné et Iona Kerzanet
Amministrazioni di u ghjiru : Alison Donjon
Amministrazioni di produzioni : Louise Champiré
Produzzioni : Le Collectif Ubique avec les soutiens et accueils en résidence à La Ferme du Buisson- Scène nationale de Marne-la-Vallée, l'Étable de Beaumontel (compagnie des Petits-Champs), Anis Gras-le lieu de l'autre (Ville d'Arcueil) et le Théâtre Gérard Philippe de Bonneuil-sur-Marne.

La belle au bois dormant

LE COLLECTIF UBIQUE

Comment surprendre avec une histoire que l'on connaît déjà par cœur ? C'est le défi que relève le Collectif Ubique avec cette adaptation théâtrale et musicale.

Trois chaises, Trois artistes, Douze instruments… Tels sont les outils du Collectif Ubique pour dépoussiérer La Belle au Bois Dormant de Ch. Perrault et la réveiller de sa torpeur. Mêlant adaptation théâtrale et création sonore, un seul mot d'ordre : casser les codes, briser le déjà-vu et incarner avec poésie et humour ce conte remis au goût du jour. La forme est aussi inattendue et riche que le fond s'avère inspirant et atemporel.

«Ce sont le plaisir du jeu, celui des mots répétés, rythmés, rimés, mêlés à la partition musicale (composition originale pour la plupart des morceaux), qui charment et captivent, ainsi que la réécriture du texte de Perrault, qui, tout en conservant la trame, renouvelle des éléments de l'histoire. Les dialogues sont savoureux et les personnages sortent de l'archétype (les fées se disputent, la belle veut prendre des risques, la méchante fée raisonne et le prince charmant est d'une timidité maladive). Une adaptation théâtrale et musicale à savourer en famille !»

Télérama

Le spectacle sera suivi d'un bord plateau

SABBATU U 22 DI MAGHJU 18:00

Durata → 0:50

Catégorie C

Plein tarif : 10 €
Membres de l'Animu : 8 €
Tarif réduit* : 5 €
Abonnement «Da Scopra»*: 6 €
Gratuit pour les -12 ans

*Voir conditions page 62

IN GHJIRU À

Sabbatu u 22 di Maghju - 10:30

Guidés par les artistes du Collectif Ubique, les apprentis s'initient au théâtre et à la création de paysages sonores.
Atelier parents/enfants à partir de 7 ans - Inscription gratuite
Réservation obligatoire (jauge limitée)

PÀ I SCULARI

Vennari u 21 di Maghju - 14:30

Représentation réservée aux scolaires de la ville

Incù
Jeremy Alberti
Charly Martinetti
Sampiero Medori
Nicolas Poli
Violaine Nouveau
è Stefanu Cesari

Distribuzioni
Sicondu u rumanzu « *Murtoriu – Ballade des innocents* »
di Marcu Biancarelli
Scrittu è missu in scena da : Pierre Savalli
Adattazioni in corsu : Marcu Biancarelli
Custumi : Claire Risterrucci
Dicori : Elodie Pinet
Lumi è Rigia : Cédric Guéniot

Un spectacle programmé en lien avec la 4ème édition du Festival « Piazz'à u libru » qui aura lieu le lendemain, du 29 au 30 mai !

Murtoriu – Ballade des innocents

KABBAFER PROD

Œuvre complexe et riche, viscéralement corse, puisant ses fondements dans notre territoire et dans sa langue, Murtoriu dépasse les particularismes et touche à l'universel.

Libraire intermittent et écrivain inaccompli dont la vie sentimentale est un fiasco, Marc-Antoine Cianfarani vit en reclus dans un hameau de la montagne corse d'où, réfractaire à l'attitude de ses contemporains qui, sur la côte, rivalisent de compromissions pour assouvir un matérialisme dévorant, il assiste à l'inexorable pillage d'une île livrée à toutes les formes de dénaturation.
Empreint de violence, de mort et d'aigreur, « Murtoriu » s'inscrit pourtant dans une dynamique de réflexion, celle d'une île qui n'en finit pas de mourir, enfermée dans ses dérives et ses contradictions.

VENNARI U 28 DI MAGHJU 20:00

Durata → 1:30

Catégorie B
Plein tarif : 20 €
Membres de l'Animu : 16 €
Tarif réduit* : 10 €
Abonnement «Da Scopra»*: 12 €
Gratuit pour les -12 ans

*Voir conditions page 62

«Un portrait en chiaroscuro de la Corse contemporaine, avec ses horreurs et ses beautés, ses questionnements et ses révoltes silencieuses, ses aïeux sacrifiés et ses enfants dévoyés. Une heure et demie de plaisir scénique avec un final magistral !»

Corse Matin

Le spectacle sera suivi d'un bord plateau

Da scopra dinò !

Piazz'à u Filmu

Da u 17 à u 20 di Sittembri 2026

Du 17 au 20 septembre 2026, Piazz'à u filmu célèbre le cinéma d'hier à aujourd'hui, en Corse et ailleurs. Au cœur de la ville de Portivechju, Piazz'à u filmu propose 4 jours de fête avec celles et ceux qui font le cinéma.

En partenariat avec le cinéma le Galaxy, la Cinémathèque de Corse, l'Office du tourisme intercommunal de Portivechju, la commune de Portivechju vous donne rendez-vous au sein de l'Espace Jean Paul de Rocca Serra et Piazza'llu Quartieri.

Découvrez un programme d'avant premières, de rencontres, de master class mais aussi des projections de films cultes et patrimoniaux en présence de nombreux intervenants et des équipes des films présentés.

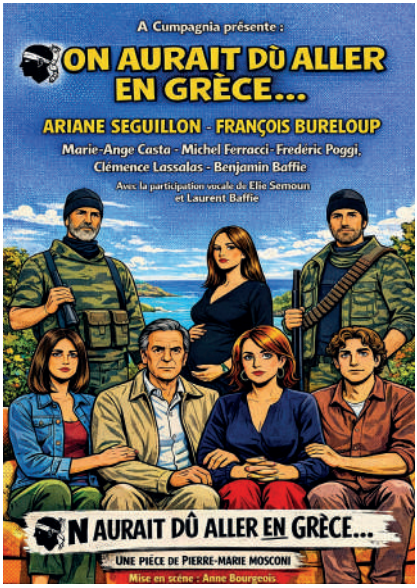
En plus d'un riche programme autour du 7ème art, ces 4 jours seront aussi l'occasion de découvrir de nombreux musiciens et chanteurs lors des soirées proposées et ouvertes à toutes et tous.

Spiremu chì sareti numarosi da fistighjà u sinemà tutt'insembu!

Tiatru – On aurait dû aller en Grèce...

A Cumpagnia

Luni u 12 d'Uttrovi 2026 à 20:00



Rompant avec leurs habitudes helléniques, les Rousselot, exemple parfait de la famille bourgeoise Neuilléenne et un rien névrosée, partent cette année pour la première fois en vacances en Corse avec une légère appréhension. Et bien sûr, le séjour dans la villa de luxe qu'on leur a prêtée va tourner carrément au désastre quand la famille Campana va faire irruption dans leurs vies.

Entre corses revanchards, policiers dépassés et milliardaires véreux, le séjour insulaire va mettre les nerfs de la famille Rousselot à rude épreuve en provoquant des situations hautes en couleur qui vont faire de ces vacances corses un séjour inoubliable et rocambolesque !

Festival du film italien

Da u 20 à u 22 di Nuvembri 2026

Le Festival du film italien d'Ajaccio pose ses valises à Portivechju. En partenariat avec la Ville de Portivechju et le Galaxy, l'association reprendra dix films de la sélection du 27e Festival et les proposera pour la première fois au public porto-vecchiais, quelques jours après leur diffusion à Ajaccio.

Drames, comédies, romances et autres films de genre — dix longs-métrages de fiction, pour tous les goûts, tous puisés dans ce que l'Italie a produit de meilleur ces derniers mois.

Trois jours pour découvrir, s'émouvoir, rire et échanger : dix projections en version originale sous-titrée, du vendredi au dimanche soir, en Salle Rouge de l'Espace Jean-Paul de Rocca Serra, une conférence sur le nouveau cinéma italien, et des moments de convivialité pour prolonger le plaisir. Venez passer un week-end en Italie, sans quitter l'extrême-sud. *Ci vediamo a novembre !*

Cuncertu di I Muvrini

Ghjovi u 26 di Nuvembri 2026 à 20:00

I Muvrini, groupe emblématique de la musique corse, vous invite à un voyage au cœur des émotions et des racines. Entre polyphonies traditionnelles et sonorités modernes, leur musique transcende les frontières et les générations.

Dans une tournée qui réinvente leur univers, avec le Verbe, la Verve et les Voix, dans un grand cercle d'ouverture et de conscience, I Muvrini nous font voyager avec une ferveur plus intense que jamais. Prendre de la hauteur. Chanter et faire exploser tous ces faux récits qui nous épuisent, nous enferment, et paralysent nos imaginaires. Ce « nulu 33 tour » est un voyage. Une énergie du cœur avec un son qui sublime l'âme de cette terre, l'anima di issa Terra. Si i tempi sò duri, chì nunda ci separi !

Cuncorsu Mediterraniu di pianò

En partenariat avec Opus Corsica

Da u 28 à u 29 di nuvembri 2026

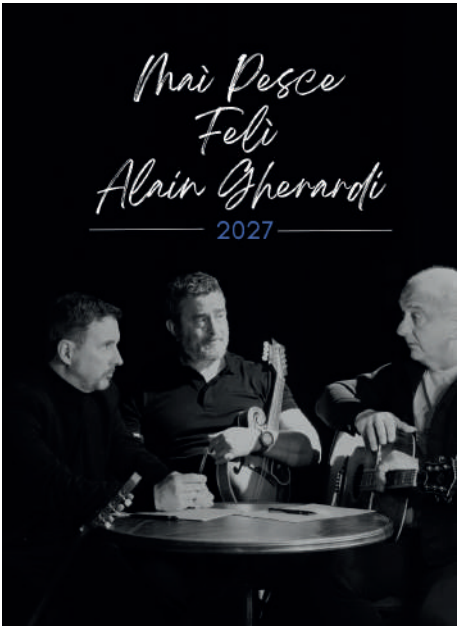
La 6ème édition du Concours Méditerranéen de Piano Opus Corsica propose de découvrir de nouveaux talents et d'encourager leur parcours musical.

Ouvert à tous les pianistes sans limite d'âge ni de nationalité, ce concours dirigé et encadré par l'équipe d'Opus Corsica représente une richesse pédagogique et artistique précieuse dans sa diversité de niveaux, de débutant à concertiste, et dans sa volonté de rassembler et de stimuler les pianistes de Corse.

Cuncorsu Mediterraniu di pianò

Cuncertu di Mai Pesce, Feli è Alain Gherardi

Vennari u 19 di frivaghju 2027 à 20:00



Maì Pesce, Felì è Alain Gherardi, ghjè una passioni cumuna, un'amicizia sincera è trè repertorii chì s'intrecciani pà prupona un settiaculu novu fattu di puisia.

Scen'è sonniu – 26 esima Idizioni

Cie I Chjachjaroni

Da u 22 à u 25 d'Aprili 2027

Plus d'un quart de siècle que la compagnie I Chjachjaroni en partenariat avec la Ville de Portivechju met à l'honneur les Arts de la rue.

Nous vous préparons une programmation pleine de surprise et de nouveautés pour entamer un nouveau chapitre de ce temps fort printanier. Quatre jours pour rêver et partager les joies du spectacle vivant en famille, entre amis.

Impro-Vecchio · Festival d'improvisation théâtrale

Organisé par les Produtrac avec le soutien de la Ville de Portivechju

Da u 7 à u 9 di Maghju 2027

Le festival Impro-Vecchio revient pour une édition 2027 qui promet de bousculer les codes, de libérer les rires et de célébrer la créativité brute. Pendant 3 jours, la scène locale et internationale de l'improvisation théâtrale se donne rendez-vous pour un marathon d'histoires éphémères.

Sans texte, sans filet, et avec pour unique complice le public, des comédiens audacieux vont relever les défis les plus fous. Des catchs et matchs d'improvisation survoltés où l'énergie et la répartie seront reines. Des concepts inédits allant du drame suspendu à la comédie musicale totalement improvisée. Des ateliers d'initiation pour petits et grands, car l'improvisation est avant tout un moment de partage et de liberté.

Leghja è cumedii

U 1 di Ghjugnu / l'8 di Ghjugnu 2027

Promouvoir le théâtre jeune public en langue corse, telle est l'ambition de la Collectivité de Corse à laquelle la Ville de Portivechju s'associe pour accueillir les 2 compagnies lauréates de cet appel à projet.

Ces compagnies adapteront à la scène deux histoires issues de la littérature jeunesse en langue corse qui concourent au prix des jeunes lecteurs de Corse. Les classes maternelles et primaires porto-vecchiaises et de la micro-région, participantes à ce prix assisteront aux représentations qui se dérouleront dans la Salle rouge.

Piazz'à u Libru

4ème édition du Festival du livre de Portivechju

Da u 29 à u 30 di Maghju 2027

Un festival littéraire et populaire au cœur de la vieille ville de Portivechju. Venez à la rencontre de nombres d'auteurs d'ici et d'ailleurs.

Le festival s'inscrit dans une dynamique de valorisation de la création littéraire locale et méditerranéenne, réinvestissant l'espace public de Portivechju pour rendre la littérature accessible à tous. Le festival Piazz'à u Libru représente ainsi une initiative culturelle majeure pour la ville, contribuant à enrichir l'offre littéraire de la Corse-du-Sud et à promouvoir les auteurs de l'espace méditerranéen dans un cadre convivial et accessible au grand public.

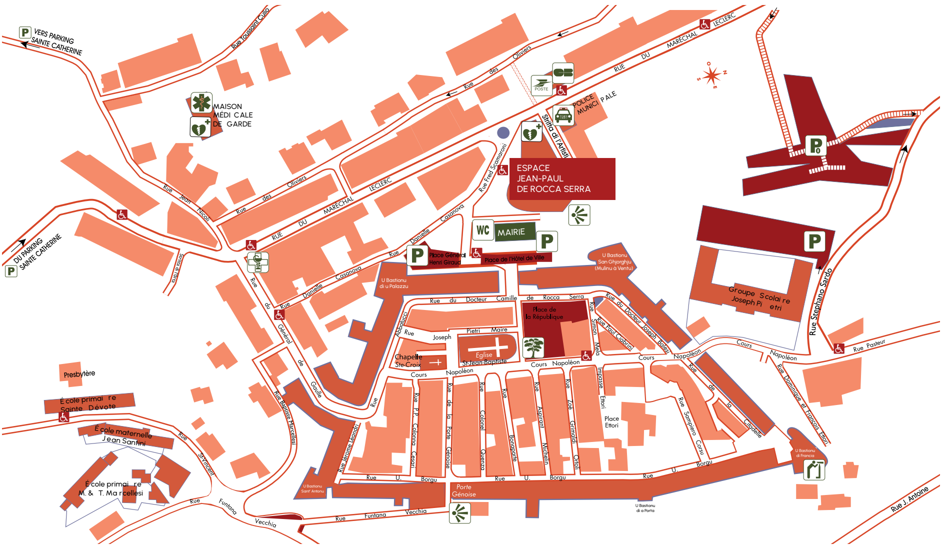
Programmation à découvrir prochainement sur www.portivechju.corsica

U Spaziu Jean-Paul de Rocca Serra

La Salle Rouge, salle de spectacle municipale, est située au sein de l'Espace Jean Paul de Rocca Serra, rue Fred Scamaroni. Cet espace accueille également la Cinémathèque de Corse ainsi que l'Office de tourisme intercommunal de Portivechju.

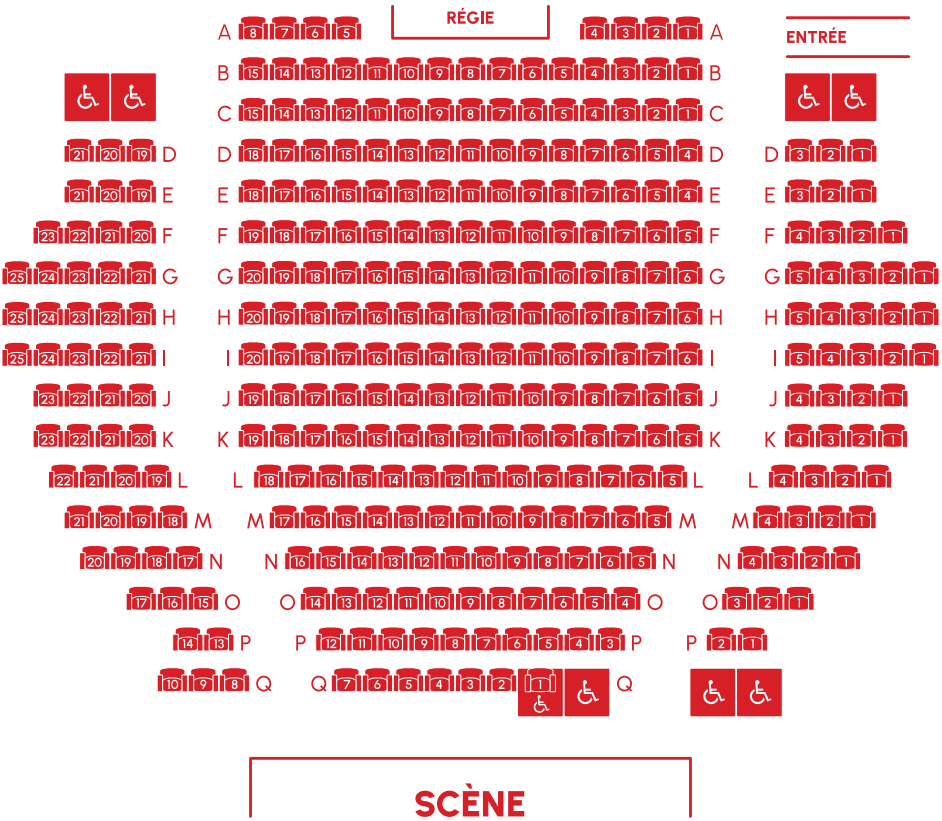
Trois parkings publics sont situés à proximité :

- *Le P0 - Centre ville*
- *Le P1 - Santa Catalina*
- *Le P7 - Santa Catalina*



La Salle Rouge

La Salle Rouge a une capacité de 328 fauteuils et 7 emplacements réservés PMR



Prezzi è cundizioni di vendita

Grille tarifaire

CATÉGORIE DE PRIX	PLEIN TARIF	MEMBRES DE L'ANIMU	ABONNEMENT «DA SCOPRA»	TARIF RÉDUIT
A	30 €	24 €	20 €	15 €
B	20 €	16 €	12 €	10 €
C	10 €	8 €	6 €	5 €

Tous les spectacles sont gratuits pour les moins de 12 ans.

Peuvent bénéficier du tarif réduit :

- Les 12-25 ans
- Les personnes âgées de plus de 65 ans
- Les demandeurs d'emploi
- Les allocataires RSA
- Les adhérents CASC
- Les personnes handicapées
- Les intermittents du spectacle

NUVITÀ – UN ABUNAMENTU PÀ SCOPRA A PRUGRAMAZIONI CULTURALI

Abonnement «Da Scopra» : Réservez à l'avance et à minima 4 spectacles : 1 catégorie A, 2 catégories B et 1 catégorie C. Le tout au tarif avantageux de 50 euros.
Pour cela, il suffit de remplir la fiche de renseignement dédiée à l'abonnement que vous trouverez à l'Animu, à la Salle Rouge et en ligne.

Les billets peuvent être achetés :

- En ligne via **biglittaghju.portivechju.corsica** ou via le **QR code** en bas de page,
- À l'Animu, voie romaine,
- À l'accueil de la Salle rouge.

biglittaghju.portivechju.corsica

A carta di membru di l'Animu

La carte d'adhésion à l'Animu est valable 12 mois.

Elle vous permet d'emprunter :
- 8 livres dans la durée maximale d'1 mois,
- 2 nouveautés dans la durée maximale de 15 jours,
- Des revues et journaux.

Elle vous permet également de :
- Participer à l'ensemble des animations et ateliers organisés à l'Animu,
- Bénéficier d'une gratuité à la terrasse panoramique du Bastion de France,
- Bénéficier d'une réduction de 20% sur les tarifs des spectacles proposés en Salle rouge.

La carte famille permet à tous les membres de votre foyer (domicilié à Portivechju) de bénéficier de tout cela pour 20 euros.

Prezzi di l'Animu - Mediateca di Portivechju

CATÉGORIE D'USAGERS	DOMICILIÉS SUR LA COMMUNE	AUTRES
Enseignants	Gratuit	5 €
Moins de 12 ans, titulaires des minimas sociaux, personnes handicapées	Gratuit	Gratuit
Adhérents CASC	5 €	5 €
12-25 ans	10 €	15 €
Individuelle	15 €	25 €
Familiale (sur présentation du livret de famille)	20 €	30 €

L'ensemble des prestations proposées par la Direction de l'Action culturelle communale (Salle rouge et Animu) sont éligibles au Pass culture et au dispositif Ghjuventù.

App «Ghjuventù» è «Pass Cultura»

Pass-Cultura : La salle rouge et l'Animu sont partenaires et vous permet d'acheter vos places et de devenir adhérent à l'Animu.

C'est quoi ?
Le **Pass-Cultura** est une initiative de la Collectivité de Corse dont l'objectif est de donner accès à la culture aux jeunes de moins de 26 ans. Le porte-monnaie électronique attribué, d'une valeur globale de 75€, permet de pratiquer des activités artistiques et culturelles durant le temps libre (places de cinéma, de spectacles, achat de livres, adhésion à une pratique artistique...).

GHJUVENTÙ

C'est pour qui ?
Il est réservé à tous les jeunes inscrit dans un établissement en Corse, à compter du collège et jusqu'à 25 ans inclus ans et justifiant de l'un des statuts suivants :

- Collégien,
- Lycéen (établissements d'enseignement général, professionnel, technologique ou agricole),
- Apprenti (CFA),
- Étudiant en formation initiale en Corse (Université de Corse, établissements d'enseignement supérieur accueillant des étudiants en formation initiale y compris en alternance),
- Demandeur d'emploi inscrit au Pôle emploi de Corse,
- Jeunes de moins de 26 ans inscrits dans un établissement d'enseignement spécialisé,
- UEMO.

Comment l'obtenir ?
Pour déposer une demande, vous devez :

1. **Créer ou accéder à votre compte** sur le site de la Collectivité de Corse ou **télécharger l'appli «GHJUVENTÙ»**,
2. Une fois sur votre **espace perso**, à la **rubrique Pass-Cultura**, **cliquez sur « Je fais ma demande »**.

www.ghjuventu.corsica

Pass culture

Le Pass Culture est une application culturelle du Ministère de la Culture pour les jeunes de 15 à 21 ans destinée à proposer une multitude d'offres culturelles et expériences uniques près de chez vous.

Vous avez **entre 17 et 21 ans** ? Vous pouvez profiter de **200 euros** valables sur 4 ans à travers l'application **pass Culture**. Cette dernière permet d'accéder, de façon autonome, à toutes vos envies de culture. Petit bonus : grâce à l'offre duo, vous pouvez inviter votre famille ou vos amis à partager des découvertes culturelles !

Le pass Culture donne accès à une variété d'activités et offres culturelles :
• Événements live (Concerts, spectacles, festivals, séances de cinéma...),
• Cours et ateliers (Musique, danse, peinture et bien d'autres !),
• Biens culturels (Livres, BD, CD, disques vinyles, instruments de musique...),
• Visites de musées et expositions (Accès à des expositions et collections permanentes,
• Services numériques (ebooks, abonnements à la presse en ligne, abonnements aux plateformes de streaming...).

Pour en savoir plus et profiter du pass Culture, rendez-vous sur ***pass.culture.fr***

Scanne ce QR code pour télécharger l'application

A Dirizzioni di l'Azzioni culturali è di a cumunicazioni

La Direction de l'Action culturelle et de la communication se déploie partout sur la commune et est à votre disposition tout au long de l'année.

Nous sommes joignables du lundi au samedi :
cultura@portivechju.corsica et par téléphone au 0495709999

À u vosciu serviziu :

Pierre-Xavier Prietto
Directeur de l'Action culturelle et de la communication
Aurélien Leoni
Responsable du service communication
Karim Akaouch
Chef du service technique et numérique de l'Action culturelle, chargé de projet culture numérique
Dorastella Andreani
Cheffe du service animation, médiation et lecture publique de l'Action culturelle, responsable de l'Animu
Christophe Orsoni
Chef du service administratif et financier, régisseur des recettes de l'Action culturelle

Catherine Arrighi
Agent administratif, chargée de la gestion des espaces et référente RH
Mounir Belghazouani
Chargé de maintenance et logistique
Carmela Bertocchi
Bibliothécaire
Fanny Clara Castellino
Conseillère numérique et chargée de communication culturelle
Franck Chentrier
Régisseur technique de spectacle événementiel
Maxime Daugabel
Chargé de communication
Valérie Milanini
Chargée d'accueil et responsable des ateliers d'arts plastiques
Céline Girard
Chargée de programmation et de médiation culturelle
Antony Klaine
Chargé de médiation culturelle et patrimoines
Jannick Lorenzoni
Agent d'accueil événementiel, accueil des artistes
Hervé Mela
Chargé de communication
Eva Mondoloni
Alternante
Liria Orsini
Chargée d'événementiel et de communication digitale
Fanny Ottavi
Régisseuse technique de spectacle événementiel
Charly Picciocchi
Médiateur numérique et chargé de technique événementiel
Pierre-Vincent Pietri
Chargé de communication
Isabelle Rocchi
Agent administratif, chargée des contrats et conventions
Marie Jeanne Tafani
Bibliothécaire
Michele Tafani
Chargée d'accueil

À a Scuparta di...

Yann Leborgne

Artiste plasticien, auteur, illustrateur, qu'est-ce qui marque votre identité artistique?

J'aime raconter des histoires et le faire de toutes les manières possibles, que ce soit en BD, en peinture, en gravure ou même en musique. Alors, naturellement, je me tourne vers la figuration avec un côté cartoon qui, selon moi, accentue les émotions et permet au lecteur de s'imaginer des liens entre les personnages.

Qu'est-ce qui a guidé votre travail de recherche sur cette première de couverture?

J'avais envie que l'on ressente la diversité de la programmation de la salle rouge ainsi qu'une sorte d'unité du monde de la culture face à un monde qui devient étrange, tout ça dans une ambiance festive et joyeuse.

Quel est votre rapport au spectacle vivant ?

J'ai un rapport assez intime avec le spectacle vivant ayant participé à de nombreuses productions très différentes les unes des autres. Des concerts de métal aux spectacles jeunesse en passant par le ciné-concert, j'aime le rapport direct avec le public, les vibrations que ça provoque, la fragilité de l'instant et son côté éphémère.

Quelles sont vos influences artistiques?

Mes principales influences viennent de la bande dessinée, à laquelle peut se rajouter les artistes de la figuration libre comme Combas ou Di Rosa, le tout sur une bande son plutôt rock'n'roll.

Quels sont pour vous les 3 spectacles à ne pas louper sur la saison 26-27 de la Salle rouge?

- Les gros patinent bien
- Don Cherottu - U Terzu
- Les aventuriers de minuit

Città di
Portivechju

Newsletter Cultura

L'ANIMU

CULLETTIVITÀ DI CORSICA
COLLECTIVITÉ DE CORSE

RCFM

pass culture

GHJUVENTÙ

PRATICA LINGUA
D'AVRETU - PORTIVECHJU

Tutti l'infurmazioni : **www.portivechju.corsica**
Infurmazioni è scrizzioni à u **04 95 70 99 95** è dinò : **cultura@portivechju.corsica**