

3^{ème} édition du Festival du livre
de Portivechju

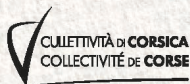
PIAZZ'À U LIBRU
PIAZZ'À U LIBRU
PIAZZ'À U LIBRU
PIAZZ'À U LIBRU
PIAZZ'À U LIBRU

Place de la République, Portivechju

30-31 / 05 / 2026



Citta di
Portivechju



Le Verbe
du Soleil
LIBRAIRIE

Samedi 30 mai

- **10h : Ouverture du festival**

- **10h30 : Rencontre avec Marc Biancarelli**

Roman National - Contes cruels et merveilleux (Actes Sud)

Séance de dédicace

- **11h : Rencontre avec Tristan Jordis**

Avant la guerre (Gallimard)

Séance de dédicace

- **11h30 : Rencontre avec Olivier Ancey**

Musa (Òmara)

Séance de dédicace

- **14h30 : Rencontre avec Renaud de Chaumaray**

Quitter la vallée (Gallimard)

Séance de dédicace

- **15h15 : Rencontre avec Piergiorgio Pulixi**

La mariée silencieuse (Gallmeister)

Séance de dédicace

- **16h : Rencontre avec Carole Fives**

Appel Manqué (Gallimard)

Séance de dédicace

- **16h45 : Rencontre avec Pauline Clavière**

Spécimens (Grasset)

Séance de dédicace

• **17h30 : Rencontre avec Jacky Schwartzmann**

Killing me softly (La Manufacture)

Séances de dédicace

• **18h15 : Rencontre avec Pauline Klein**

Pourquoi je mens (Gallimard)

Séance de dédicace

Dimanche 31 mai

• **10h : Rencontre avec Hélène Coutard**

Explosives (Grasset)

Séance de dédicace

• **10h45 : Table ronde avec Piergiorgio Pulixi et Marc Biancarelli**

Dialectique entre insularité et l'ailleurs

Séance de dédicace

• **11h30 : Rencontre avec Salma El Moumni**

La vraie vie de Sawsan (Grasset)

Séance de dédicace

Les modérations seront assurées par :
Léa SALVINI, Angela NICOLAI, Alain DI MEGLIO,
Le Verbe du soleil

Olivier ANCEY

Né à Paris en 1966, Olivier Ancey est enseignant de langue corse. Ses poésies et ses compositions musicales ont été popularisées par de nombreux chanteurs et groupes insulaires. L'auteur avait déjà publié *Tarra Matre* chez Albiana/CCU en 2010.



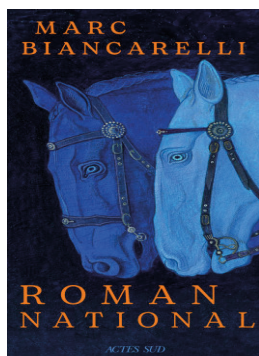
Musa

Omarà

Avec *Musa*, Olivier Ancey propose un recueil de poésies en langue corse où se rencontrent enracinement insulaire et ouverture au monde. L'auteur explore les grandes thématiques de l'amour, de la création poétique et du dialogue entre le poète et sa muse.

Marc BIANCARELLI

Figure majeure de la littérature corse contemporaine. Poète, romancier et éditeur (Omara), il dépeint sans tabou la société insulaire à travers des œuvres bilingues marquantes comme *Orphelins de Dieu*.



Roman national

Éditions Actes sud

En 1564, le bouillant condottiere Sampiero d'Ornano, chef de mercenaires, débarque en Corse pour y rallumer les feux de la rébellion. Son rêve, dans une dernière chevauchée personnelle et rédemptrice, est de délivrer l'île de la domination génoise, quasi unanimement exécutée.



Pauline CLAVIÈRE

Journaliste passée par BFMTV et l'émission Clique. Romancière vivant entre Paris et Marseille, elle signe des récits sensibles comme *Laissez-nous la nuit* (2020) et le récent *Wunderland* (2024).

Spécimens

Roman Grasset

Une mère, la narratrice, dépose son jeune fils chez sa nourrice, Mina. Elle a ainsi du temps pour écrire. Mina vit seule et a aussi un enfant, Rafael, plus âgé. Il a disparu sans raison et a laissé un mystérieux carnet. En découvrant le contenu du carnet que lui a confié la nourrice, la narratrice est bouleversée. Il n'en fallait pas plus pour que la menace plane, qu'elle contamine tout.



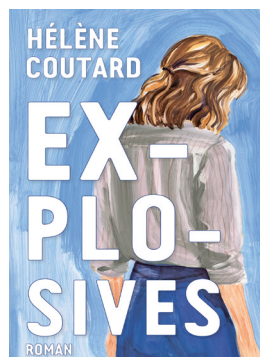
Hélène COUTARD

Reporter au long cours (Society, Le Monde), elle se consacre aux droits des femmes et aux zones de tension. Après l'enquête *Les Fugitives sur les Saoudiennes*, elle publie en 2025 son premier roman, *Explosives*, une satire sociale sur la violence féminine.

Explosives

Roman Grasset

Aux yeux de tous, Clara est une jeune fille ordinaire et inoffensive. Mais sous ses airs d'étudiante timide, elle est en colère. Contre le patriarcat omniprésent, contre un monde qui ne la craint pas, contre les limites qu'on lui impose. Elle pense enfin trouver sa place lorsqu'elle fait la rencontre d'Ari, mystérieuse cheffe d'un groupe féministe radical, qui fait d'elle sa dernière recrue.





Renaud de CHAUMARAY

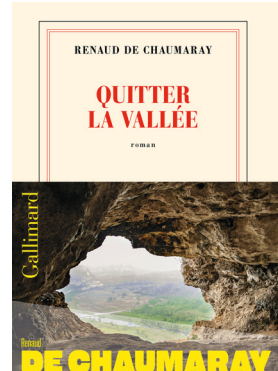
Ancien aide-soignant et ouvrier en écoconstruction vivant au Pays basque. Poète et romancier, il s'est distingué avec *Quitter la vallée* (2025), finaliste de plusieurs prix littéraires majeurs.

Quitter la vallée

Gallimard

Au cœur du Périgord, dans la vallée de la Vézère, Clémence et son fils trouvent refuge dans une maison isolée afin d'échapper à la violence d'un homme. Dans ce lieu resserré, vert et minéral, ils peuvent enfin essayer de se reconstruire.

Non loin de là, Fabien se prend à rêver : et s'il venait de découvrir une grotte ornée de peintures préhistoriques ?



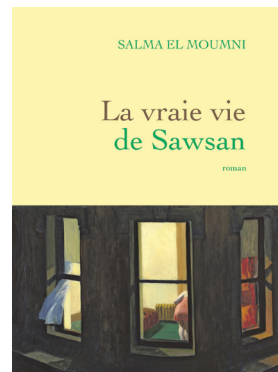
Salma EL MOUMNI

Écrivaine franco-marocaine. Son premier roman, *Adieu Tanger* (2023), prix France Culture, est un texte puissant sur le corps, l'exil et la condition des femmes face au regard masculin.

La vraie vie de Sawsan

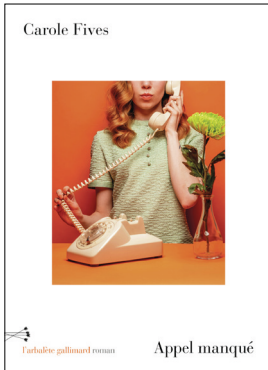
Roman Grasset

Mais qui est réellement Sawsan ? Professeure de danse, amante discrète et amie évanescence, elle a surgi un soir dans la vie de la narratrice alors que celle-ci travaillait derrière le comptoir d'un bar parisien. La jeune femme est immédiatement fascinée par l'aura de la danseuse, une obsession qui ne va cesser de se nourrir de la curiosité et du désir qui croît en elle.



Carole FIVES

Ancienne plasticienne basée à Lyon. Fine portraitiste de la famille moderne et de la précarité (*Tenir jusqu'à l'aube*), elle transpose son regard d'artiste dans une écriture épurée, principalement éditée chez Gallimard.



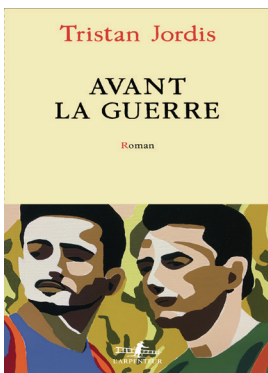
Appel manqué

L'arbalète gallimard roman

Après le succès d'*Une femme au téléphone*, *Appel manqué* signe le grand retour de Charlène, soixante-treize ans, plus déjantée que jamais. Quand la solitude lui pèse, elle bombarde sa fille de messages téléphoniques, qui sont autant de reproches, d'appels à l'aide et de révélations. Qu'ont à transmettre les « boomeuses » ? Ce roman drôle et mordant interroge aussi le rapport au féminisme à tous les âges.

Tristan JORDIS

Écrivain-documentariste issu de la sociologie. Après des récits immersifs sur le crack à Paris ou la révolution égyptienne, il publie *Avant la guerre* (2026) chez Gallimard.



Avant la guerre

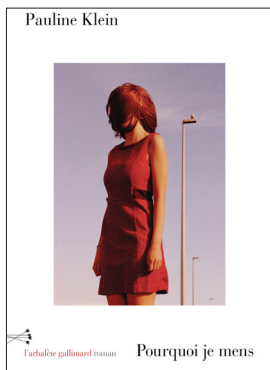
L'Arpenteur

Dans les coulisses du pouvoir se prépare un régime de terreur. La « décennie noire » se profile. Les destins de Jilali et Hassan racontent la déchirure d'une nation entre lumière et chaos.

De l'intimité fragile de ces deux hommes à la fureur de l'Histoire, *Avant la guerre* déploie une fresque bouleversante où s'entrelacent passions interdites, montée de l'islamisme et révolte contemporaine.

Pauline KLEIN

Formée à la philosophie et au milieu de l'art (New York, Londres). Elle explore l'identité à travers des fictions primées comme *Alice Kahn* ou son dernier ouvrage, *Des hommes possibles* (2024).



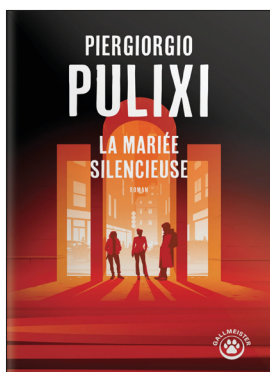
Pourquoi je mens

L'arbalète gallimard roman

Pourquoi sabotons-nous nos relations amoureuses ? Alors que la narratrice, Pauline, quarante-cinq ans, retrouve Roman, son amour de jeunesse, vient l'heure du bilan. Elle rouvre un dossier qu'elle croyait clos : celui de son père, cet homme si beau et si malheureux dont elle ignore tout, sinon qu'il est mort mystérieusement lorsqu'elle avait dix ans.

Piergiorgio PULIXI

Étoile montante du polar italien, élève de Massimo Carlotto. Ses thrillers psychologiques ancrés en Sardaigne (*L'Île des âmes*) ou ses cosy mysteries rencontrent un succès international.



La mariée silencieuse

Gallmeister

Une vague de féminicides d'une violence inouïe secoue la ville de Milan. Lorsque Maria Donata est retrouvée assassinée, vêtue d'une robe de mariée qui n'est pas la sienne, son père Italo, vieil homme brisé mais déterminé, supplie qu'on ne laisse pas l'affaire sombrer dans l'oubli.



Jacky SCHWARTZMANN

Maître de l'humour noir social. Ancien salarié chez Alstom, il détourne les codes du polar pour dénoncer les absurdités du monde du travail et le racisme (*Mauvais Coûts*, Prix du Polar européen 2023).

Killing me softly

La Manuf

Tueur à gages, Madjid Müller accepte un contrat inhabituel : exécuter un homme accusé de pédophilie sous les yeux de celui qui fut sa victime, devenu prof à Sciences Po. Quand Madjid découvre que la cible est un vieillard sénile domicilié dans un EHPAD à Besançon, il estime que cette vengeance n'a aucun sens. C'est le début des embrouilles...



Retrouvez l'ensemble des auteurs sur les stands de la librairie *Le Verbe du Soleil*
et des éditions *Ômara* tout au long du festival :

Olivier ANCEY
Joseph ANTONETTI
Marc BIANCARELLI
Jean-Luc BIZIEN
Pauline CLAVIÈRE
Hélène COUTARD
François CUCCHI
Renaud DE CHAUMARAY
Salma EL MOUMNI
Carole FIVES
Tristan JORDIS
Pauline KLEIN
Amalia LUCIANI
Jean-Michel NERI
Angéla NICOLAI
Jean-Pierre PARROCHETTI
Piergiorgio PULIXI
Nicolas REY
Jacky SCHWARTZMANN





Infurmazioni

- **Cità di Portivechju**

BP A129

20137 Portivechju Cedex

Web : portivechju.corsica

  : [citadiportivechju](https://www.instagram.com/citadiportivechju)

- **L'Action culturelle**

Info et réservations :

cultura@portivechju.corsica

04 95 70 99 99 / 04 95 23 35 89



Cità di
Portivechju



Le Verbe
du Soleil
LIBRAIRIE